



Ramon Gomis de Barbarà

Reus, 1946

És metge i escriptor. Ha basat la seva carrera d'investigador i metge a l'Hospital Clínic de Barcelona, on ha exercit diversos càrrecs durant més de 25 anys. Actualment és Consultor en endocrinologia a la unitat d'Endocrinologia de l'Hospital Clínic de Barcelona, Catedràtic de Endocrinologia a l'escola de medicina de la Universitat de Barcelona, i Director de l'Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS). Col·labora activament amb grups d'investigació d'universitats d'Europa, dels Estats Units, d'Amèrica del Sud i del Japó.

En l'àmbit teatral, és un dels membres fundadors del grup La Tartana Teatre Estudi de Reus. Ha dirigit diverses peces, com ara *Woyzeck* de Georg Büchner, *Drama d'humils* de Joan Puig i Ferrater, i *Les arrels* de Arnold Wesker. És també autor teatral, i ha signat entre d'altres els textos *Petita Història d'un Home qualsevol* (Estrena Grup TAC de Granollers), *Vermell de Xaloc* (Amics de les Arts de Terrassa), *Llumí d'or* (El Partiquí de Barcelona - Clot), *Capvespre el Jardí* (Teatre Lliure de Barcelona), *El Mercat de les delícies* (Centre Dramàtic. Teatre Romea. Barcelona) i *El fill de la mar* (Versus Teatre Barcelona).

Ha publicat en prosa *Viatge per la Mar de la Frau*, *El Gabriel Ferrater de Reus*, *Paisatge de tardor*, *El gust de menjar i altres delícies*, *Reus: un passeig per la ciutat* i *Retrats més o menys impertinents*, i ha col·laborat en diverses publicacions periòdiques: *Serra d'Or*, *Els Marges*, *El Matador*, *La Vanguardia* i *El País*, entre d'altres.

És membre del Patronat de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona des del 1991.