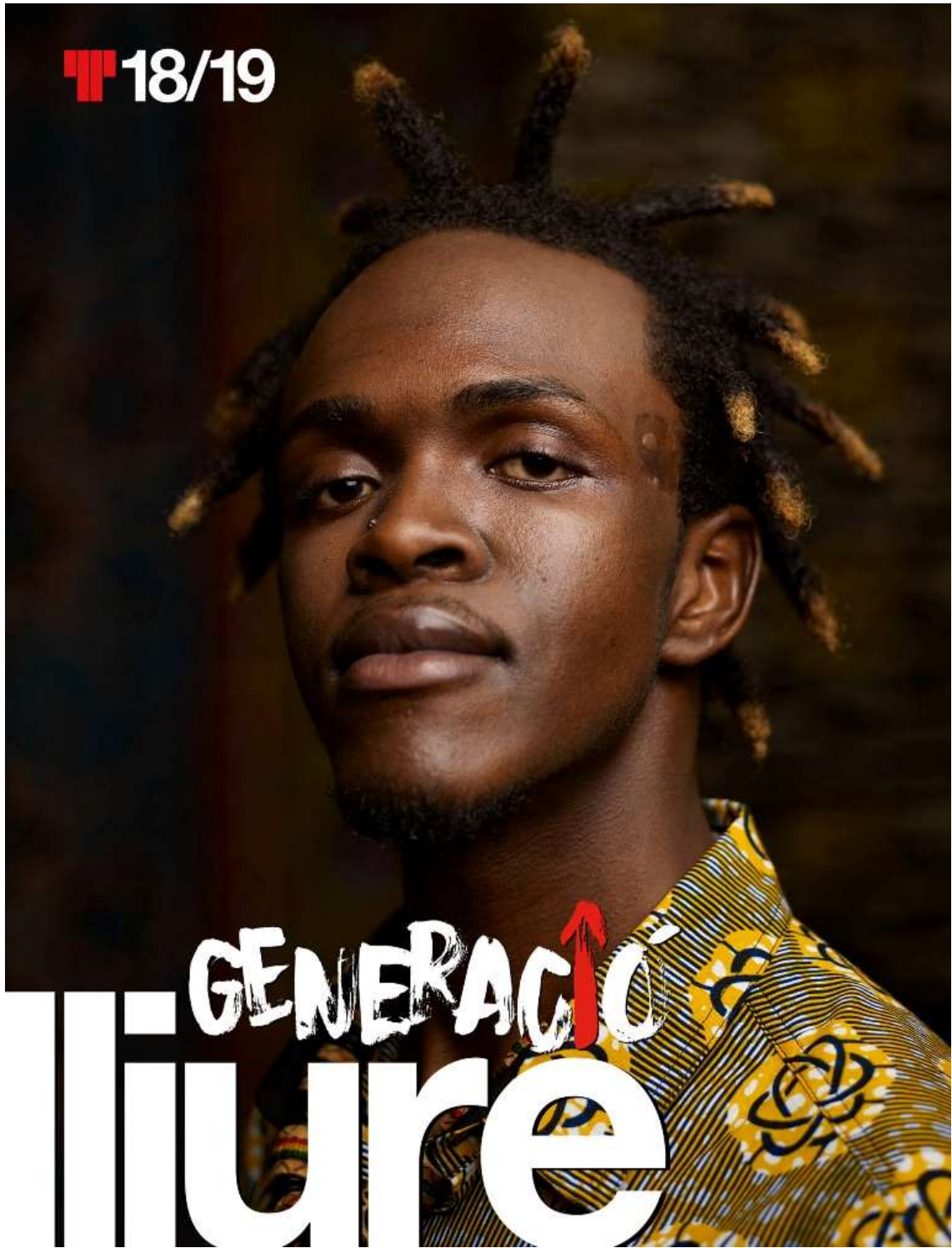


 18/19



© Kiku Piñol

dossier de premsa

En un teatre, mentre s'assaja, o abans i després d'una funció, segurament la paraula més repetida és la paraula "veritat". El teatre és sempre una recerca de veritat (de vegades només es tracta de "versemblança" o de "credibilitat", però nosaltres en continuem dient "veritat") dins de cadascú de nosaltres, en companyia dels altres, per intentar poetitzar-la, fer-la créixer fins a l'universal i compartir-la amb un tercer: l'espectador. El teatre no és la vida sinó la metàfora de la vida, hem dit durant el segle XX. Ho és, o ho era?

Aquest moment convuls, de canvi de pell de la societat, ens ha portat *fakes* i postveritats. Malauradament, un triomf global de les diabòliques teories de Goebbels, que ja formen part de la nostra vida i que ens veiem obligats a admetre amb un somriure d'emoticona, mig estorats, mig acollonits.

I ara, què? De quina veritat estem parlant? Quina veritat hem de perseguir? En el cas del teatre, una veritat pactada, és clar: la veritat/mentida. Com sempre. O potser ja no és com sempre?

Ara la mentida és una altra i la veritat també, i per tant el pacte amb l'espectador també canvia. El "relat" que ens demana i ens demanen des del teatre és un altre. El mirall encara serveix perquè encara continua reflectint, però tots sabem que es va trencar fa temps en mil bocins.

Si miro a vol d'ocell els projectes de la **Temporada 18/19**, em semblen sobretot d'una profunda porositat amb la societat que ens envolta, amb les persones que ens envolten, artistes o no. Aquesta porositat militant, que es troba en la base genètica del Lliure, ens ha ensenyat sobretot a multiplicar mirades, a acompanyar artistes molt diferents que, al mateix temps que lluitaven contra la precarietat – aquests darrers anys encara més – buscaven, tots, històries noves i llenguatges nous per parlar a les noves orelles i fer-se ressò de les noves veus que arriben del carrer. La **Temporada 18/19** és una evidència que els canvis que estan transformant el teatre ens han vingut per allò que els polítics i els mitjans anomenen "els continguts". La vida, plena de formes i mirades molt diferents, ha entrat al teatre com una ventada i ens ha fet veure que per arribar a trobar una veritat nova primer cal mirar amb ulls nous, nets de prejudicis, la pròpia realitat i la dels altres. Tots els projectes, fins i tot els que neixen d'una proposta textual, van més enllà de la metàfora per ensenyar realitats diferents, moments de la vida que ens envolta o retalls de memòria col·lectiva que també formen part de la nostra realitat. Al capdavall, el teatre és l'únic lloc on, d'una manera natural, tenen veu els vius, els morts i fins i tot els esperits d'aquells que no van existir mai en carn i ossos.

L'espectador ve al teatre perquè, de vegades, el teatre l'ajuda a entendre la vida, la pròpia i la dels altres. Els espectacles de la temporada vinent (és just que d'aquesta trobada amb el públic se'n continuï dient espectacle?) són el fruit de molts desitjos d'ensenyar moments de vida plens de present. Acompanyant aquests desitjos –i això és el nostre ofici– ens trencarem el cap i ens esgarraparem l'ànima, o ens farem pessigolles per trobar la manera d'explicar-ho, de trobar els nous llenguatges que desterrin la vella ficció per crear la nostra, la del nostre temps, partint d'aquesta mirada nova i de les realitats que, d'una manera legítima, continuen pujant a l'escenari o bé hi puguen per primera vegada.

Lluís Pasqual

PROGRAMACIÓ

LÀ

peça en blanc i negre per a dos humans i un corb

de **Camille Decourtye** i **Blaï Mateu Trias**

cia. **Baró D'evol CIRK Cie**

Gràcia. Del 27 de setembre al 14 d'octubre

Blaï Mateu es retroba amb la sala de **Gràcia** –hi va ser el 2011 amb *Ī*, un espectacle sobre l'exili– per presentar la primera part del díptic *Sur la falaise*. Un pròleg de gestos canviants convertits en espai. Un vol arran del buit.

intèrprets **Camille Decourtye**, **Blaï Mateu Trias** i el corb **Gus**

coproducció **Teatre Lliure**, **Baró d'evol CIRK cie**, **GREC 2018 Festival de Barcelona**, **Théâtre Garonne**, **scène européenne**, **Festival Montpellier Danse 2018**, **Espace Malraux**, **scène nationale de Chambéry**, **Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie**, **Pronomade(s) en Haute-Garonne**, **CNAR**, **L'Archipel**, **scène nationale de Perpignan**, **CIRCa**, **Pôle National Cirque**, **Auch Gers Occitanie**, **Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles**, **Le Prato**, **théâtre international de quartier**, **pôle national cirque de Lille**, **L'Estive**, **scène nationale de Foix et de l'Ariège**, **le Festival BAD de Bilbao**

EL PAN Y LA SAL

juicio a la memoria històrica

text **Raúl Quirós** direcció **Andrés Lima**

cia. **Teatro del Barrio**

Montjuïc. 29 i 30 de setembre

Relat teatral de la causa que va portar a la inhabilitació el jutge **Baltasar Garzón**, el febrer del 2012, quan va voler investigar els crims de la dictadura franquista. Els testimonis dels fills i nets dels desapareguts serveixen el reclam d'una justícia del segle XXI.

intèrprets **Natalia Díaz**, **Núria Espert**, **Mario Gas**, **Andrés Lima**, **Gloria Muñoz**, **Lluís Pasqual**, **José Sacristán** i **Alberto San Juan** (resta de repartiment en curs)

producció **Teatro del Barrio**

TRAVY

dramatúrgia **Pau Matas** direcció **Oriol Pla**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 3 al 28 d'octubre

Actors fills d'actors: sagues i famílies que traspassen l'ofici i el coneixement de les arts de l'escena. La de l'**Oriol Pla** n'és una, i és a l'**Espai Lliure** per mostrar-nos la seva intimitat teatral.

intèrprets **Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina**

producció **Teatre Lliure**

EUROHOUSE / PALMYRA

de **Bertrand Lesca i Nasi Voutsas**

Gràcia. Del 19 al 21 d'octubre

Els dos primers espectacles del tàndem format per **Bertrand Lesca i Nasi Voutsas**, artistes associats al **MAYK** de Bristol, s'endinsen en la dicotomia Orient-Occident. Allà on es desdibuixa la idea d'Europa i la de la barbàrie.

EUROHOUSE

Premi Summerhall a l'Edinburgh Festival Fringe 2016

PALMYRA

Premi Total Theatre Award 2017 Innovation, Experimentation & Playing with Form a l'Edinburgh Festival 2017

Gran Premi Stockholm Fringe 2017, Premi Mess Festival i Premi 'Best of BE' Festival

intèrprets **Bertrand Lesca i Nasi Voutsas**

producció **Bertrand Lesca & Nasi Voutsas / MAYK Bristol**

KEEP ON WALKING, FEDERICO

de **Mark Lockyer** direcció **Alice Malin**

cia. **Actors Touring Company**

Gràcia. Del 25 al 28 d'octubre

L'actor britànic **Mark Lockyer** ens va meravellar la temporada passada amb un monòleg autobiogràfic marcat pel trastorn bipolar. El seu viatge vital ha seguit en periple per l'Estat espanyol i ara ve a narrar-nos un peculiar camí cap a la llum.

intèrpret **Mark Lockyer**

producció **Actors Touring Company**

ÀNGELS A AMÈRICA

S'ACOSTA EL MIL·LENNI / PERESTROIKA

de **Tony Kushner** direcció **David Selvas**

amb **La Kompanyia Lliure**

Montjuïc. Del 25 d'octubre al 25 de novembre

La peça més famosa de **Tony Kushner** fa vint-i-cinc anys i ho celebrem portant a escena les dues parts del díptic: **S'acosta el mil·lenni** i **Perestroika**. Una mirada actual a la pesta del segle XX en l'era Reagan, amb direcció de **David Selvas**.

Funcions alternes i el dissabte, marató!

intèrprets **Joan Amargós, Pere Arquillué, Quim Àvila, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Eduardo Lloveras, Òscar Rabadan, Joan Solé, Júlia Truyol i Vicky Peña**

producció **Teatre Lliure**

CRONOLOGÍA DE LAS BESTIAS

autoria i direcció **Lautaro Perotti**

Gràcia. Del 8 de novembre al 2 de desembre

El director argentí **Lautaro Perotti**, fundador de **Timbre 4**, porta a escena la història d'una família que parteix d'una mentida. Una comèdia negra sobre l'engany i els límits del compromís humà amb les veritats alternatives.

intèrprets **Pilar Castro, Patrick Criado, Jorge Kent, Carmen Machi i Santi Marín**

coproducció **Teatre Lliure, Octubre Producciones i Teatro Español**

SIMBIÒTIC FESTIVAL

We Act Assoc.

Montjuïc/Espai Lliure. Del 30 de novembre al 2 de desembre

Tercera edició del **Simbiòtic Festival** organitzat per **We Act Assoc.**, una entitat sense ànim de lucre que treballa per canviar la manera de concebre el fet teatral partint de l'accessibilitat de tots els espectadors. Tres dies d'espectacles, xerrades i moltes més activitats...

RHUMANS

direcció **Jordi Aspa**

cia. **Rhum i cia.**

Gràcia. Del 5 al 30 de desembre

Últim capítol de la trilogia iniciada amb **Rhüm**, dirigit per **Jordi Aspa**, ànima de l'Escarlata Circus. Una indagació sobre la matèria del riure travada amb històries surrealistes. Perquè el riure ho cura tot.

intèrprets **Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez, Mauro Paganini i Pep Pascual**

coproducció **Teatre Lliure, Velvet Events i GREC 2018 Festival de Barcelona**

LA NETA DEL SENYOR LINH

a partir de la novel·la de **Philippe Claudel** direcció **Guy Cassiers**

Montjuïc. Del 13 al 30 de desembre

Versió teatral de la famosa novel·la de **Philippe Claudel**, amb més de dos-cents mil exemplars venuts i publicada en onze idiomes. Una faula sobre l'exili, la soledat i la recerca de la identitat. Un monòleg interpretat per **Lluís Homar** en un dels muntatges del mateix text del director de la **Toneelhuis Guy Cassiers**.

intèrpret **Lluís Homar**

coproducció **Teatre Lliure i Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya**

Girona/Salt 2018 a partir de la producció original de **Toneelhuis**

A.K.A.

(Also Known As)

de **Daniel J. Meyer** direcció **Montse Rodríguez Clusella**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 14 al 23 de desembre

La temporada passada va triomfar a la sala **Flyhard** i ara arriba a l'**Espai Lliure**. Una comèdia sobre la identitat individual i social, i les seves fronteres líquides, de l'autor d'origen argentí **Daniel J. Meyer** i dirigida per **Montse Rodríguez Clusella**.

intèrpret **Albert Salazar**

producció **Flyhard Produccions / Sala Flyhard**

DONES LLIURES

Montjuïc/Espai Lliure. Del 9 al 20 de gener

L'escriptora nigeriana **Chimamanda Ngozi Adichie**, un dels referents internacionals de l'actual debat feminista, defineix el relat del poder com una "història única que estereotipa i sentència els destins dels altres".

Aquest relat, però, té moltes trames. D'entre totes les possibles, aquesta temporada el **Teatre Lliure** vol replantejar-se especialment la del poder patriarcal, analitzant el paper de la dona en el nostre món. Per fer-ho, hem programat un seguit d'espectacles que hem inclòs al recorregut temàtic 'patriarcat'. Un fil, però, que es descabdella encara més en el projecte **DONES LLIURES**.

DONES LLIURES vol ser un fòrum de debat artístic i social, obert a totes les mirades i opinions. Un espai que, durant dues setmanes de gener, aculli tant la creació com la reflexió a l'entorn dels rols que assumeixen les dones, les barreres amb què es troben i el masclisme evident i el subcutani, aquell que impregna subtilment els àmbits més íntims de les dones i homes d'avui. Un espai artístic fet d'espectacles, taules rodones i altres activitats, que serveixi per dibuixar el pla dels canvis que la nostra societat pot plantejar-se per a un futur més just.

"Avui m'agradaria demanar que comencem a somiar un pla per construir un món millor. Un món més just. Un món d'homes més feliços i dones més felices que siguin sincers amb ells mateixos. I aquesta és la manera de començar: hem d'educar les nostres filles d'una manera diferent. I també hem d'educar els nostres fills d'una manera diferent."

Chimamanda Ngozi Adichie, *Tothom hauria de ser feminista*

coordinació **Cristina Clemente**

producció **Teatre Lliure**

JANE EYRE

una autobiografia

a partir de la novel·la de **Charlotte Brontë** adaptació **Anna Maria Ricart**

direcció **Carme Portaceli**

Gràcia. Del 10 de gener a l'1 de febrer

Torna a **Gràcia** la magnífica versió de la novel·la de **Charlotte Brontë** dirigida per **Carme Portaceli**, sobre l'heroïna romàntica més inclassificable. **Premis Butaca 2017** per a **Ariadna Gil** i **Abel Folk**.

intèrprets **Jordi Collet**, **Gabriela Flores**, **Abel Folk**, **Ariadna Gil**, **Pepa López**, **Joan Negrié** i **Magda Puig** / músics **Alba Haro** i **Clara Peya-Laia Vallès**

producció **Teatre Lliure**

DAVANT LA JUBILACIÓ

de **Thomas Bernhard** direcció **Krystian Lupa**

Gràcia. Del 7 de febrer al 3 de març

Reprenem a **Gràcia** aquest èxit incontestable de la temporada 16/17 dirigit per **Krystian Lupa**, sobre la supervivència del nazisme. **Premis de la Crítica de Barcelona 2016** al millor espectacle, a la millor actriu principal per a **Marta Angelat** i al millor espai sonor.

intèrprets **Marta Angelat**, **Mercè Aránega** i **Pep Cruz**

coproducció **Teatre Lliure** i **Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt**

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS

de **Federico García Lorca** direcció **Ricardo Iniesta**
cia. **Atalaya TNT**

Montjuïc. Del 18 al 20 de gener

La companyia andalusa **Atalaya Teatro** torna a aquesta peça surrealista de **Federico García Lorca** que ja va portar a escena el 1986. Un viatge únic en el temps que no es podria fer amb cap més peça teatral, dirigit per **Ricardo Iniesta**.

intèrprets **Elena Amada Aliaga, Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Carmen Gallardo, Sílvia Garzón, José Ángel Moreno, María Sanz, Raúl Sirio Iniesta i Raúl Vera**

coproducció **Centro Dramático Nacional i Atalaya TNT**

AÜC

el so de les esquerdes

creació i direcció **Les Impuxibles i Carla Rovira**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 23 de gener al 3 de febrer

Les germanes **Ariadna i Clara Peya** són **Les Impuxibles**. Amb **Carla Rovira** van estrenar al **GREC** del 2017 aquest crit rebel en contra de la violència sexual, d'una actualitat esfereïdora.

intèrprets **Júlia Barceló, Olga Lladó, Ariadna Peya, Clara Peya i Maria Salarich / veu en off Abril Frías**

coproducció **Les Impuxibles i Grec 2017 Festival de Barcelona**

SAIGON

creació i direcció **Caroline Guiela Nguyen**

cia. **les Hommes Approximatifs**

Montjuïc. 25 i 26 de gener

La companyia francesa **les Hommes Approximatifs** porta a **Montjuïc** un viatge d'exili. Un retall d'història entre Saigon i París, entre 1956 i 1996. Un gran relat èpic i coral sobre els vincles i els territoris, servit en un restaurant vietnamita.

intèrprets **Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Phú Hau Nguyen, My Chau Nguyen Thi, Pierric Plathier, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia i Hiep Tran Nghia**

producció **les Hommes Approximatifs, La Comédie de Valence – centre dramatique national Drôme-Ardèche** en coproducció amb **l’Odéon-Théâtre de l’Europe, MC2: Grenoble, Festival d’Avignon, Centre dramatique national de Normandie – Rouen, Théâtre national de Strasbourg, Centre dramatique régional de Tours – Théâtre Olympia, La Comédie de Reims – CDN, Théâtre National de Bretagne – Rennes, Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale de l’Oise en préfiguration, Théâtre de la Croix-Rousse**

UN AMOUR IMPOSSIBLE

a partir de la novel·la de **Christine Angot** direcció **Célie Pauthe**

Montjuïc. De l'1 al 3 de febrer

Versió teatral de la novel·la homònima de **Christine Angot**, premi **Décembre 2015**. La relació entre una mare, **Bulle Ogier**, i una filla, **Maria De Medeiros**. I el silenci terrible causat per l'incest del pare. Violència, rebuig i amor.

intèrprets **Maria de Medeiros i Bulle Ogier**

producció **CDN Besançon Franche-Comté** en complicitat amb **Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon**

QUI ETS?

de **Màrius Serra** direcció **Joan Arqué**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 5 al 10 de febrer

Primer va ser un llibre. Després, les lectures en veu alta d'aquest llibre. I finalment, el relat teatralitzat. La història del **Llullu**, el fill de l'escriptor **Màrius Serra**, nascut amb paràlisi cerebral. Un cant a la vida i a la comprensió de nosaltres mateixos des dels reptes que ens imposen els altres.

intèrprets **Judit Farrés, Roger Julià i David Vert**

coproducció **Velvet Events i Hause & Richman**

KINGDOM

creació **Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal**

cia. **Agrupación Señor Serrano**

Montjuïc. Del 12 al 17 de febrer

Van ser a **Montjuïc** fa dues temporades i ara hi tornen amb el seu últim espectacle. L'**Agrupación Señor Serrano** dona una volta més al capitalisme global i als valors emblemàtics del consum i la virilitat.

performers **Diego Anido, David Muñoz, Nico Roig, Pablo Rosal i Wang Ping-Hsiang**

coproducció **Teatre Lliure, GREC 2018 Festival de Barcelona, Teatros del Canal, Manchester Home Theatre, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Groningen Grand Theatre, La Triennale di Milano – Teatro dell'Arte, CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli – Venezia Giulia, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Festival Romaeuropa**

DIE 120 TAGE VON SODOM

creació i direcció **Milo Rau**

cia. **Schauspielhaus Zürich i Theater HORA**

Montjuïc. 22 i 23 de febrer

El director suís **Milo Rau**, que ens va estremir amb *Five Easy Pieces* fa dues temporades, trasllada a escena els escrits del marquès de **Sade** i el cinema de **Pier Paolo Pasolini**. Un joc de la mirada entre realitat i ficció amb els actors de la **Schauspielhaus Zürich** i de **Theater HORA**, una companyia formada per persones amb discapacitat intel·lectual. Teatre polític d'investigació sobre la veritat, la bellesa i la bondat.

intèrprets **Noha Badir, Remo Beuggert, Gianni Blumer, Matthias Brücker, Nikolai Gralak, Matthias Grandjean, Julia Häusermann, Sara Hess, Robert Hunger-Bühler, Dagna Litzenberger Vinet, Michael Neuenschwander, Matthias Neukirch, Tiziana Pagliaro, Nora Tosconi i Fabienne Villige**

producció **Schauspielhaus Zürich** en cooperació amb **Theater HORA**

INCÒGNIT

de **Nick Payne** direcció **Mònica Bofill**

cia. **La InCògnita**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 27 de febrer al 17 de març

Del dramaturg britànic **Nick Payne**, una peça del 2014 sobre el cervell, la millor 'màquina de generar històries'. Una indagació triple a partir de la intel·ligència, la memòria i la ment, basada en fets reals.

intèrprets **Paula Blanco, Oriol Guinart, Jordi Llordella i Victòria Pagès**

coproducció **Teatre Lliure i La InCògnita**

TRANS (MÉS ENLLÀ)

creació i direcció **Didier Ruiz**

cia. **La compagnie des Hommes**

Gràcia. Del 6 al 10 de març

Reprenem per una setmana l'espectacle de **Didier Ruiz** que l'any passat va obrir la **mostra de teatre inclusiu NOSaltres**, en l'àmbit de la diversitat sexual i afectiva. Coratge vital a escena.

intèrprets **Neus Asencio, Ian de la Rosa, Clara Palau, Danny Ranieri, Raúl Roca, Sandra Soro i Leyre Tarrasón Corominas**

coproducció **Teatre Lliure, Châteauevallon scène nationale, Le Channel scène nationale de Calais, Arpajon–La Norville–Saint-Germain-lès-Arpajon, Fontenay-en-Scènes/Fontenay-sous-Bois, Festival d'Avignon, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre de l'Agora scène nationale Evry Essonne i La Filature scène nationale – Mulhouse**

EL SUEÑO DE LA VIDA

de **Federico García Lorca** i **Alberto Conejero** direcció **Lluís Pasqual**

amb **La Kompanyia Lliure**

Montjuïc. Del 7 de març al 7 d'abril

D'*El sueño de la vida* només en coneixíem, fins ara, el títol i el primer acte: la *Comedia sin título*. Amb valor honest, el dramaturg **Alberto Conejero** ha agafat el relleu de **Federico García Lorca** i n'ha escrit els dos actes següents. Una peça lorquiana, vetllada i servida per **Lluís Pasqual**.

intèrprets **Joan Amargós, Quim Àvila, Ester Bellver, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Eduardo Lloveras, Jaume Madaula, Antonio Medina, Chema de Miguel, Sergio Otegui, Nacho Sánchez, Joan Solé, Júlia Truyol** i **Emma Vilarasau**

coproducció **Teatre Lliure** i **Teatro Español**

MAR DE FONTS

història oculta del desembarcament

direcció **Pere Fullana**

cia. **Iguana Teatre**

Gràcia. Del 13 al 24 de març

La companyia degana del teatre illenc i el **Teatre Principal de Palma** porten a escena la història de la repressió feixista a Mallorca, un dels territoris més immediatament castigats per l'alçament franquista del juliol del 1936. Teatre testimonial dirigit per **Pere Fullana**.

repartiment en curs

coproducció **Teatre Lliure, Teatre Principal de Palma** i **Iguana Teatre**

EL SOMRIURE AL PEU DE L'ESCALA

de **Henry Miller** direcció **Ramon Simó**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 4 d'abril al 5 de maig

Havia de ser a l'**Espai Lliure** la temporada passada, però un accident va impedir **Jordi Martínez** de seguir assajant. Convençuts que el pallaso místic de **Henry Miller** només el podia encarnar ell, l'espectacle va ser ajornat i arriba ara, reposat com el bon vi.

intèrprets **Joan Arqué, Oriol Boixader, Tanja Haupt, Griselda Juncà i Jordi Martínez**

producció **Teatre Lliure**

COM ELS GRECS

de **Steven Berkoff** direcció **Josep Maria Mestres**

Gràcia. De l'11 d'abril al 12 de maig

Un dels pares de l'església cristiana deia que Homer maleducava el poble amb els seus mites perquè el poble els entenia de manera literal i irreverent. Despullats de religió i irreverents com els grecs, són aquí els mites creats per **Steven Berkoff** el 1980, en plena era Thatcher, presentats per **Josep Maria Mestres**. Visionari és poc.

intèrprets **Mercè Aránega, Sílvia Bel, Pep Cruz i Pablo Derqui**

producció **Teatre Lliure**

JE SUIS NARCISSISTE

òpera bufa

llibret **Helena Tornero** música **Raquel García Tomás**

direcció musical **Vinicius Kattah** direcció escènica **Marta Pazos**

cia. **Òpera De Butxaca i Nova Creació**

Montjuïc. Del 12 al 14 d'abril

Torna l'**Òpera de Butxaca i Nova Creació**, en coproducció amb el **Teatro Real** i el **Teatro Español**, amb una peça sobre un dels mals del segle XXI. Quan l'ego es fa tan gros que envaeix tots els espais, i sobretot els virtuals, només queda una opció per amansir-lo: venir a l'òpera!

intèrprets **Elena Copons, María Hinojosa, Toni Marsol i Joan Ribalta** i l'Orquestra **Simfònica Camara Musicae**

coproducció **Teatre Lliure, Òpera de Butxaca i Nova Creació, Teatro Español i Teatro Real**

DOGVILLE

de **Lars Von Trier** dramatúrgia **Pau Miró**

direcció **Sílvia Munt**

Montjuïc. Del 9 de maig al 9 de juny

Pau Miró signa l'adaptació de la famosa pel·lícula de **Lars Von Trier**, estrenada el 2003 i primera part de la trilogia *Usa: Land Of Opportunity*. Si vols que els altres t'acceptin, t'has de sotmetre a l'abús i expiar el seu ressentiment. Però llavors, què separa la bondat de la maldat? Dirigida per **Sílvia Munt**.

intèrprets **Andreu Benito, Bruna Cusí, Anna Güell, Andrés Herrera, Josep Julien, Lluís Marco, Àurea Márquez, Fermí Reixach i David Verdaguer**

producció **Teatre Lliure**

EL TEMPS QUE ESTIGUEM JUNTS

dramatúrgia i direcció **Pablo Messiez**

cia. **La Kompanyia Lliure**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 16 de maig al 2 de juny

De la temporada passada, recuperem el muntatge estrella de **La Kompanyia Lliure**. Un calidoscopi de vides en un plec espaciotemporal. Aquest any, *el temps que estiguem junts* tornarà a ser vostre.

intèrprets **Joan Amargós, Quim Àvila, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Eduardo Lloveras, Joan Solé i Júlia Truyol**

producció **Teatre Lliure**

DOLORS

idea original **Meritxell Yanes**

dramatúrgia i direcció **Sergi Belbel, Cristina Clemente i Marilia Samper**

Gràcia. Del 22 de maig al 9 de juny

Els format teatral tradicional de vegades ens ve estret. Com a bons addictes a les sèries, **Sergi Belbel, Cristina Clemente i Marilia Samper** han escrit i dirigit una història teatral en sis capítols consecutius. Cada setmana en podreu veure dos. I l'últim diumenge, maratón!

intèrprets **Enric Cambray, Gemma Martínez i Meritxell Yanes**

coproducció **Teatre Lliure i MeriYanes Produccions**

L'ÚLTIM SALT

cia. **La Kompanyia Lliure**

Montjuïc. Del 19 al 30 de juny

Comiat dels intèrprets de **La Kompanyia Lliure**, que van entrar a formar-ne part el 2016 presentant un monòleg. Se'n van tal com van entrar, dalt de l'escenari. Bé, igual igual, no exactament...

intèrprets **Joan Amargós, Quim Àvila, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Eduardo Lloveras, Joan Solé i Júlia Truyol**

producció **Teatre Lliure**

MUNDO OBRERO

una historia de la clase trabajadora en España

creació i direcció **Alberto San Juan**

Gràcia. Del 13 al 30 de juny

Alberto San Juan continua amb tenacitat analitzant la història d'Espanya. Reprèn aquí el fil d'*El Rey*, que va portar a l'**Espai Lliure** la temporada 15/16, i recula encara més, fins a l'esclat del moviment obrer. Una comèdia marxista amb música de **Santiago Auserón**.

intèrprets **Luis Bermejo, Marta Calvó, Pilar Gómez i Alberto San Juan**

producció **Teatro Español**

MOUNT OLYMPUS

per glorificar el culte a la tragèdia (una funció de 24 hores)

idea i direcció **Jan Fabre**

cia. **Troubleyn**

Montjuïc. 15 de juny

Arriba a **Montjuïc** l'espectacle monumental de **Jan Fabre** i la companyia **Troubleyn**. Un repte oníric i orgiàstic que ataca els límits de la representació. Un present intens, una veritable experiència escènica.

intèrprets **Lore Borremans, Katrien Bruyneel, Annabelle Chambon, Cédric Charron, Tabitha Cholet, Renée Copraij, Anny Czupper, Els Deceukelier, Barbara De Coninck, Piet Defrancq, Mélissa Guérin, Stella Höttler, Sven Jakir, Ivana Jozic, Marina Kaptijn, Gustav Koenigs, Colline Libon, Sarah Lutz, Moreno Perna, Gilles Polet, Pietro Quadrino, Antony Rizzi, Matteo Sedda, Merel Severs, Kasper Vandenberghe, Lies Vandewege, Andrew Van Ostade, Marc Moon Van Overmeir, Marleen van Uden i Fabienne Vegt**

producció **Troubleyn/Jan Fabre** en coproducció amb **Berliner Festspiele / Foreign Affairs, Concertgebouw Brugge / December Dance, Julidans 2015 Amsterdam**

EL LLIURE DELS NENS

LIBÈL·LULA

de quan la Pili va dir *libèl·lula*

idea i direcció **Toti Toronell**

Montjuïc/Espai Lliure. Del 6 al 18 de novembre

L'artista Alexander Calder convidava els amics al seu taller per ensenyar-los el petit *Circus Calder*. Seguint el seu esperit, **Toti Toronell** ens presenta el seu teatret de fira: un espai on ell fa tots els papers. El riure està assegurat!

intèrpret **Toti Toronell** / veu en off **Pere Hosta**

producció **cia. Toti Toronell**

LA LLAVOR DEL FOC

de **Babou Cham** i **Carlota Subirós**

dramatúrgia i direcció **Carlota Subirós**

Montjuïc/Espai Lliure. del 20 al 25 de novembre

Un viatger vol compartir amb les criatures un seguit d'històries sobre l'origen del món. Relats i mites dels cinc continents per endinsar-nos en el misteri de la vida.

intèrpret **Babou Cham**

coproducció **LA BLANCA Performing Arts Lab** i **Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya Girona/Salt 2016**

BIBLIOTECA DE SONS I SOROLLS

autoria i direcció **Enric Monfort** i **José Antonio Portillo**

Montjuïc/Escenari. Del 5 al 10 de febrer

Culminació final del projecte de dues personalitats creatives singulars: l'escenògraf i mestre d'escola **José Antonio Portillo** i el músic **Enric Monfort**, que uneixen aquí els seus mons artístics. Un projecte l'inici del qual vam poder veure al **Teatre Lliure** la temporada 15/16. Veniu a llegir els sons!

intèrpret **Enric Monfort** / veu en *off* **Pep Cortés** / veu cançó **Alexandra Duvekot**

coproducció **Portillo-Monfort**, **IVC Generalitat Valenciana**, **ADDA Alicante** i **Caja de Burgos**

LA KOMPANYIA LLIURE

La formació actual de **La Kompanyia Lliure** encara la seva tercera i última temporada. Aquest any els podreu veure als espectacles següents:

ÀNGELS A AMÈRICA

de **Tony Kushner** direcció **David Selvas**

Montjuïc. 25/10 a 25/11

EL SUEÑO DE LA VIDA

de **Federico García Lorca** i **Alberto Conejero** direcció **Lluís Pasqual**

Montjuïc. 7/03 a 7/04

EL TEMPS QUE ESTIGUEM JUNTS

dramatúrgia i direcció **Pablo Messiez**

Montjuïc/Espai Lliure. 16/05 a 2/06

L'ÚLTIM SALT

Montjuïc. 19 a 30/06

Seguint amb les activitats proposades per la xarxa de teatres públics europeus **Mitos21**, el pròxim **25 d'agost** alguns membres de **La Kompanyia Lliure** presentaran **Topographies of Paradise** al teatre **Dramaten** d'Estocolm, dins del **Festival Bergman**. Signa el projecte l'artista danesa **Mme. Nielsen**, que l'ha assajat amb artistes de cinc teatres de la xarxa. La secció que correspon al Lliure ha estat dirigida per **Alícia Gorina**. Un espectacle que vol radiografiar els 'paisatges idíl·lics' de l'Europa contemporània, i que es presentarà en dues funcions en suec, danès, alemany, serbi i castellà sobretitulat en anglès.

més informació www.dramaten.se

col·laboradors de **La Kompanyia Lliure**

 **Sabadell**
Fundació

 **Damm**
Fundació